**Forslag til årsplan – *Intertekst* Vg3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Kapittel** | **Kommentar/Arbeidsmåtar** | **Vurdering** |
|  | **1. halvår** |
| **34–35** | Munnleg kommunikasjon | **Kap. 1** *Retorikk og muntlig kommunikasjon* | Repetisjon og utviding av kunnskapane frå Vg2. Munnlege øvingar |  |
| **36–37** | Skriftleg kommunikasjon | **Kap. 2** *Skriftleg kommunikasjon* | Skriftlege øvingar, ulike sjangrar/former | Innlevering: kortsvar (for eksempel retorisk minianalyse) (hovudmål) |
| **38** | Litterære tradisjonar | **Kap. 4** *Korleis lese litteraturhistoria frå 1850 til i dag* | Refleksjon over framstillinga i boka |  |
| **39–42** (ei veke haustferie) | Litteraturhistorie 1850–1890 | **Kap. 5** *Realisme og naturalisme* | Lese og tolke eit utval tekstar. Lærarføredrag, klassesamtale, gruppearbeid | Innlevering tolking av skjønnlitterær tekst (sidemål) |
|  | **Haustferie** (Vekenummer varierer frå skule til skule – flytt rad etter ynske) |
| **43–44** | Litteraturhistorie 1890-åra | **Kap. 6** *Tidleg modernisme og nyromantikk* | Lese og tolke eit utval tekstar. Lærarføredrag, klassesamtale, gruppearbeid | Munnlege vurderings-situasjonar: korte presentasjonar/teksttolkingar |
| **45–47** | Litteraturhistorie 1905–1940 | **Kap. 7** *Etisk realisme og modernisme* | Lese og tolke eit utval tekstar. Lærarføredrag, klassesamtale, gruppearbeid | Innlevering: teksttolking, sidemål, ev. munnleg lydfil |
| **48–49** | Språkhistorie | **Kap. 11** *Språkhistoria frå 1900 til i dag* | Lærarføredrag, gruppearbeid, diskusjonar | Skriftleg innlevering: argumenterande tekst, språkhistorieEller innlevering av digital forteljing**Heildagsprøve (sidemål)** |
| **50–51** | Litterært program | s. 18–22 Val av emne/tema seinast veka etter haustferien | Individuell førebuing, med rettleiing | Framføring munnleg – individuelt eller i grupper**Heildagsprøve (hovudmål)** |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Kapittel** | **Kommentar/Arbeidsmåtar** | **Vurdering** |
|  | **2. halvår** |
| **1–2** | Litteraturhistorie 1940–1980 | **Kap. 8** *Modernisme og tradisjonalisme 1940–1980* | Lese og tolke eit utval tekstar. Lærarføredrag, klassesamtale, gruppearbeid | Skriftleg innlevering: kortsvar med tekstoppgåve (hovudmål) |
|  | Halvårsvurdering |
| **3–4** | Talemål | **Kap. 12** *Talemål* | Lærarføredrag, språkleg variasjon og endring Heimfesting | Innlevering av lydfil: heimfesting av ein talemålstekst |
| **5** | Samisk språk og kultur | **Kap. 14** *Samisk språk og kultur* | Lage resymé av kapitteletLese og tolke eit utval tekstar | Skriftleg innlevering, resymé (sidemål) |
| **6** | Oppstart fordjupingsoppgåve | **Kap. 3** *Hva er fordypings-oppgaven?* | Alle må velje oppgåve før veka er over. |  |
| **7–9** (ei veke til vinterferie) | Sakprosa | **Kap. 10** *Sakprosa frå 1850 til i dag* | Lese og tolke eit utval tekstar. Lærarføredrag, klassesamtale, gruppearbeid | Skriftleg innlevering: kortsvar med tekstoppgåve (hovudmål)**Ev. skrivedag** |
|  | **Vinterferie** (Vekenummer varierer frå skule til skule – flytt rad etter ynske) |
| **10–11** | Nordiske språk, nordisk litteratur | **Kap. 13** *Dei nordiske språka* | Gruppearbeid og presentasjon av dei nordiske språka med døme frå litteraturen | Munnlege presentasjonar: grupper |
| **12–13** | Litteraturhistorie 1980 – i dag | **Kap. 9** *Postmodernisme og realisme 1980 til i dag* | Lese og tolke eit utval tekstar. Lærarføredrag, klassesamtale, gruppearbeid |  |
| **14–15** | Heildagprøver i alle fag**Heildagsprøve sidemål, Heildagsprøve hovudmål** |
| **16** | **Påske** |
| **17–18** | Fordjupingsoppgåva | **Kap. 3** *Fordypnings-oppgaven* |  | Presentasjonar. Munnleg / skriftleg / samansett tekst |
| **19–20** | Repetisjon | Utvalde tema/emne i samråd med elevane |  | Fagsamtaler med elevar |
| **21–24** | EKSAMENSPERIODE |  |  |  |